

ASUKA III

エンターテイメント情報

| 週末 四日市クルーズ

2026年1月23日～2026年1月26日

ラ・ベル・ソノリテ (La belle sonorité)

| ソプラノ・バリトンが奏でるクラシックなひと時 |

その名のとおり、二人のソリストがピアノの調べとともに「美しい響き」をお届けいたします。オペラを中心にミュージカル曲や映画音楽、日本歌曲など幅広いレパートリーを歌いこなすソプラノとバリトンの声のハーモニーをお楽しみください。



■ソプラノ 宮地 江奈(Ena Miyachi)

国立音楽大学大学院声楽専攻オペラコース修了後、ANAスカラシップにより、ミラノ・スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場付属研修所にて短期研修を修了、「後宮からの逃走」のプロンデ役で二期会本公演デビューを果たす。その後宮本亞門演出『フィガロの結婚』スザンナ役、『カルメン』ミカエラ役、新国立劇場鑑賞教室『魔笛』では夜の女王役を務めるなど幅広いレパートリーで活躍。近年では台湾国立響、準・メルクル指揮『薔薇の騎士』のゾフィー役に抜擢され海外デビューを果たす。文化庁令和元年度新進芸術家海外研修制度でハンガリーのリスト音楽院にて研鑽を積む。二期会会員。



■バリトン 中西 勝之(Katsuyuki Nakanishi)

東京藝術大学大学院オペラ科修了。大学院在学中にイタリア、オーストリアに留学、第27回イタリア・モンテプルチアーノ国際芸術祭にてロッシーニ作曲「チェネレントラ」ドン・マニフィコ役を務める。NHK-FM放送「名曲リサイタル」出演。国際ベルヴェデーレ・オペラ・オペレッタ・コンクール日本代表。日本クラウンよりCD「カタリ・カタリ」をリリースする。ミュージカル俳優としても活躍。宮本亞門演出「スウィニー・トッド」ピレッリ役でデビュー、「レ・ミゼラブル」司教役、劇団四季「オペラ座の怪人」、ミュージカル「モーツアルト！」アルコ伯爵役等、出演多数。



■ピアノ 赤星 裕子(Yuko Akahoshi)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。2002年よりミラノ音楽院留学。数々の演奏会で声楽家と共に演ずるほか、イタリア各地での声楽コンクール、劇場オーディションでのピアニストを務める。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演は、コレペティトゥールとして全国公演に参加。ジョン・健・ヌツォ他共演者多数。オーケストラプレゼンター・アーティストとして本年1月、オマーンにてオマーン日本友好協会主催のオーケストラ公演に出演。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師を長年務める。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

| 週末 四日市クルーズ

2026年1月23日～2026年1月26日



伊藤 みき いとう みき

| 講演会 | 4度のオリンピック挑戦を経て学んだこと

両親の影響で始めたモーグル競技で、4度のオリンピック挑戦を通して得た栄光と挫折、再起の学びを語ります。競技の魅力やオリンピックの注目選手についても紹介します。

■伊藤 みき Profile

元フリースタイルスキー・モーグル女子日本代表

指導者を持たず、天性の滑りで数々表彰台に立ち、14歳でナショナルチームに選出。高校生で初出場したトリノ五輪で決勝に進出し、ルーキー賞を受賞。ワールドカップ入賞者の常連となる。ソチ五輪前年には念願のワールドカップ初優勝、世界選手権2種目で銀メダルに輝くなどエースに成長。ソチ五輪では日本代表となるも右膝前十字靱帯損傷のため棄権。ターン・エアー・スピードの総合力の高さを武器に、平昌五輪での雪辱を目指したが、残念ながら派遣標準記録を突破できず出場は叶わなかった。

2019年に現役引退を表明。引退後は、スキー界やスポーツ関連の講演活動や指導者として若手の育成に携わったり、近年ではスポーツの観点から環境問題にどう取り組んでいくかに着目し、MLGs(滋賀県版SDG)広報大使を務めるなど活躍中。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

パフォーミングアーツ

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福な生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく——。
地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は——。
これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語——。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拜する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく——。
終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは——。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥III」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、
そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」
初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で
軽い体幹トレーニングはいかがでしょうか。美しい姿勢をキープ
するコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ
心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。