

I 春の鹿児島・石垣クルーズ

2026年4月8日～2026年4月16日



森川 次郎 もりかわ じろう

| ワークショップ | 定員制

野生を取り戻す！アニマルワークアウト

手足を使った自重トレーニング(アニマルフロー)をベースに、機能性運動(ファンクショナルトレーニング)で「使える身体」をつくりましょう。対人練習や簡単な道具も使って、誰でも楽しくトレーニングが出来ます。筋肉だけでなく、関節の動き、姿勢、バランス感覚、体の連動性などを鍛え、人間本来の正しい動きに近づけます。

■森川 次郎 Profile

振付家、演出家、俳優。PANCAKE169代表。ダンス歴30年(コンテンポラリー、ジャズ、モダンダンスetc) 陰ヨガTT取得済み(2018年,CorinaBenner,Philadelphia)アニマルフロー レベル3取得(2022年,日本で最初の取得者) 小劇場活動からキャリアをスタート。同時にダンスのトレーニングも始める。若かりし頃はNHKのダンスのお兄さん。当時はEテレで視聴率トップ3に入る人気番組であった。振付家としてもキャリアは20年。近年は人間国宝(歌舞伎)の坂東玉三郎との共作が多い。



吉尾 佳世子 (扇や半げしょう)

よしお かよこ

| 体験イベント | 投扇興 定員制

台の上に置かれた「蝶」と呼ばれる的をめがけて扇を投げ、扇と的が落ちた形と位置の組み合わせで点数を競う江戸時代に始まった日本の伝統的な遊びを体験していただけます。

■吉尾 佳世子(扇や半げしょう) Profile

お昼のテレビ番組「ほかほか」に出演。
京都・東山にある、明治創業の扇子工房併設の直営店「扇や半げしょう」。
京扇子の販売に加え、50年にわたり日本の伝統遊戯「投扇興」の普及と体験教室に力を注いできました。
扇や遊びを通じて、日本の伝統を今にお届けしています。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

Ⅰ 春の鹿児島・石垣クルーズ

2026年4月8日～2026年4月16日



本間 希樹 ほんま まれき

Ⅰ 講演会 Ⅰ

「飛鳥Ⅲ」と巡る宇宙 — 鹿児島、石垣、そしてブラックホールへ

今回の寄港地である鹿児島と石垣には電波や光で宇宙を観測する天文台があり、先端天文学研究とも深いつながりがあります。

本講演では、両地域との天文学とのつながりに触れつつ、電波望遠鏡によるブラックホールの撮影について紹介します。

■本間 希樹 Profile

アメリカ合衆国テキサス州生まれ、神奈川県育ち。1999年東京大学大学院博士課程修了。その後国立天文台に勤務し、2015年より国立天文台教授、水沢VLBI観測所所長を兼務。

超長基線電波干渉計(VLBI)を用いて銀河系構造やブラックホールの研究を行っている。

著書に『巨大ブラックホールの謎』(講談社)、『国立天文台教授もおどろいた ヤバい科学者図鑑』(扶桑社)など。

2017年よりNHKラジオ『子ども科学電話相談』の回答者も務めている。

※ 天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

| 春の鹿児島・石垣クルーズ

2026年4月8日～2026年4月16日



中西 敏貴

なかにし としき

| 講演会 |

- ・旅の思い出を写真に残す
- ・まだ見ぬ世界へ～秘境への旅

旅と写真はとても相性の良い組み合わせ。世界にはまだ見ぬ光景が広がっています。各地を旅する写真家が、旅と写真についてお話しします。

| 教室 |

定員制

普通を素敵に変える、写真撮影のヒント

旅先での思い出は少しでも素敵に残したいものです。立派なカメラがなくてもちょっとしたコツさえ覚えれば、写真のレベルがグッと上がります。船内や寄港地でも役に立つ、写真撮影のコツをお話しします。

| フォトコンテスト | テーマ：「私の感動」

テーマ監修・審査委員長に中西氏を迎えフォトコンテストを行います。

応募要項等詳細はご乗船後、お部屋のテレビまたはデジタルサイネージ等にてご確認ください。

スマートフォンで撮影したお写真でもご応募いただけます。

| フォトツアー |

船内の映えスポットをよく知るクルーズディレクターと一緒にめぐるフォトツアーに中西氏がアテンドします。

スマートフォン片手に素敵な写真を撮ってみませんか？

■ 中西 敏貴 Profile

1971年大阪生まれ。2012年に北海道へ移住。

分断の進む世界の中で、人の思想が生み出してきた境界線のあり方に問題意識を持ちながら各地への旅を続け、自然の中にその答えを探し求めている。

2022年Hokkaido Photo Festa ポートフォリオレビューグランプリ、2025年「Land of Fusion 地と記憶」によりさがみはら写真新人奨励賞を受賞。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

パフォーマンスアート

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福な生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく——。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は——。これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語——。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく——。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは——。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテイメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

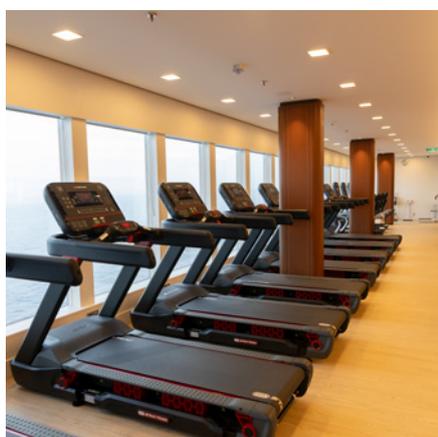
※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。