

I ゴールデンウィークグアムクルーズ

2026年5月2日～2026年5月11日

レ・エトワール・クラシック (Les Étoiles Classiques)

ソプラノの優雅で伸びやかな声と確かな技巧に裏打ちされたテノールの情熱的な響きがピアノの調べに乗せて上質なひとときをお届けいたします。
代表的なオペラアリア、カンツォーネ、歌曲ほか、皆さまがよくご存じのミュージカルナンバーや映画音楽など、力のある歌手の声が織りなすドラマティックな夜をお楽しみください。



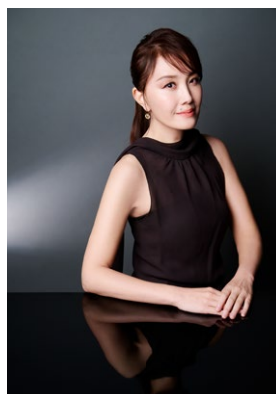
■ソプラノ 小山 由梨子(Yuriko Koyama)

武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。日本クラシック音楽コンクール声楽一般の部全国大会最高位入賞。「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「椿姫」ヴィオレッタ役他多数のオペラに出演。稲垣吾郎主演「No.9-不滅の旋律-」や寺山修司の流れを汲む演劇実験室万有引力の舞台にも出演。チャーリー西村サイエンスショーに多数出演、2度のカタール公演にも参加している。
また、ゲームや大河ドラマ等のレコーディング、有名アーティストによる楽曲への参加やライブ出演など、様々なジャンルで活動している。二期会会員。



■テノール 高田 正人(Masato Takada)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁新進芸術家研修員としてNYにて研鑽を積む。またイタリア政府給費生、国際ロータリー財団奨学生としてイタリア、ピアチェンツァ国立音楽院に学ぶ。カーネギー・ヴァイルホールを始め、各国でコンサートや舞台に出演。帰国後は二期会『こうもり』、小澤征爾音楽塾『カルメン』、日生劇場『魔笛』、東京二期会『蝶々夫人』(宮本亜門演出)、ロームシアター京都『椿姫』など、数多くの舞台で主演を務める。またミュージカルにも多数出演。NHK『ラジオ深夜便』では『ミッドナイトオペラ』の解説を担当するなど多方面で活躍。二期会会員。



■ピアノ 赤星 裕子(Yuko Akahoshi)

国立音楽大学卒業後ミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。「カーザ・ディ・ヴェルディ」「ボロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での演奏会で声楽家と共演する。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演においてはコレパティトゥールとして全国公演に参加。
2012年サントリー主催「響」プロモーションイベントにおいて在インド日本大使館にての招待演奏をはじめ、コシノジュンコファッションや、U-NEXTへの配信コンサートなど国内外において活動する。また長年(財)日本オペラ振興会(藤原歌劇団)オペラ歌手育成部講師を務める。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

■ ゴールデンウィーク グアムクルーズ

2026年5月2日～2026年5月11日



｜ 講演会 ｜

香りと暮らす、やさしい時間 ～天然の香りで毎日を心地よく～

天然アロマがもたらす癒しや豊かな暮らしを、創業70周年を迎える「生活の木」の歩みとともにご紹介。アロマクイズを交えながら、香りとともに過ごす楽しみ方をご提案いたします。

■ 講師:新垣 奈々 Profile

2001年生活の木入社後、店長や商品開発を経て、生活の木ハーバルライフカレッジ講師として活躍。講師歴は20年。現在は営業部兼コンテンツクリエイティブチームとして活動。公益社団法人アロマ環境協会認定アロマセラピーインストラクター。



｜ ワークショップ ｜

天然アロマが香る「モイストポップリ」作り

有料・定員制

天然アロマを使い、香りと彩りを閉じ込めたモイストポップリを作るワークショップです。お気に入りの香りと色をチョイスして、お部屋を彩る癒しのインテリアを手作りします。



｜ ワークショップ ｜

ほのかに色づく天然アロマアート

有料・定員制

今日の気分はどの香り？カウンセリングシートでマイアロマを見つけましょう。マイアロマの香りをベースに色をチョイス。ポタニカルアロマカラーに癒されながら、自由に色をつけてポタニカルカードを完成させましょう。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

「ゴールデンウィーク グアムクルーズ

2026年5月2日～2026年5月11日



飯室 初重 いいむろ はつえ

「講演会」

海の上で聴く貝殻の恋物語

～セラーズバレンタイン～

「教室」セラーズバレンタイン作り

有料・定員制

■飯室 初重 Profile

米国に滞在中、アメリカ東海岸で最も古い歴史を持つアメリカ独自の貝殻で作る伝統美術工芸のセラーズバレンタインに出会い、技術を習得。帰国後、天然の美しい貝殻を使い様々な作品を制作し活躍の場を広げている。2011年に日本セラーズバレンタイン協会を、2018年には株式会社シェルフォレストを設立し、貝殻の魅力を日本に広めるべく精力的に活躍中。



鈴木 由利子 すずき ゆりこ

「教室」旅を楽しむ やさしい英語時間

(5/2～5/6)「大人のための やさしい旅英会話」

旅先で役にたつ英語を学びます。気楽にお立ち寄りいただけるやさしい学びの時間です。

(5/7～5/11)「まちがえてOK 大人の英語サロン」

グアムでのこと、船上でのこと、普通の日常のこと、なんでも気軽に英語で話してみましよう。

■鈴木 由利子 Profile

NHK文化センターで初心者向け英語講座(中学英語レベル)を担当している英語講師。

「かんたん英語でおさらい歴史と文化」といったテーマでの講座も行っています。

※ 天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

「ゴールデンウィーク グアムクルーズ

2026年5月2日～2026年5月11日



佐々木 勇太 ささき ゆうた

「教室」 星空観測会

「飛鳥Ⅲ」の船上デッキという“星空の特等席”で、星や星座などを一緒に見上げながらご案内していきます。海の上は街の明かりが比較的届きにくい、条件の良い星空環境の一つです。ぜひそんな星空の中で、『伝えたい星空』があります。星が好きな方はもちろん、普段はあまり星を見上げ機会の少ない方も、この機会に一緒に星空を見上げましょう！

■佐々木 勇太 Profile

東京都町田市出身。蟹座。
学生時代より地元のプラネタリウムに通い、星を見上げるようになる。天文光学機器メーカー勤務を経て『星』をテーマとした世界一周の旅へ。世界各地にある天文台やプラネタリウム、星空の美しい場所を巡る。
帰国後、旅で得た経験を基に、コスモプラネタリウム渋谷で解説員として勤務する傍ら、国内外と旅を続け、出会う人に星を「読む、聴く、見る、体験させるコンテンツを提供している。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

パフォーミングアーツ ～一旗「ひとはた」プロデュース～

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福な生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は――。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解放してしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客船内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。
※クルーズにより、どちらか1つの演目の上演となる場合がございます。

ASUKA III

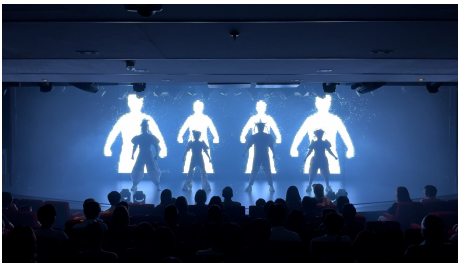
エンターテイメント情報

パフォーミングアーツ ~白A「しろエー」プロデュース~

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



TECHNO CIRCUS



世界30カ国500公演以上で10万人を魅了したパフォーマンス集団白Aの代表作を、飛鳥IIIスペシャルエディションでお届けします。YMOの代表曲に合わせ、最新テクノロジーと超絶パフォーマンスが融合した、幻想的で迫力満点のデジタルアートパフォーマンス。



GENJI



源頼朝と義経、兄弟が織りなす激動の源平合戦の物語を迫力のプロジェクト演出で描きます。義経の華麗な演武と頼朝の未来を見据える知略が交錯し、皆さまを時空を超えたドラマへと誘います。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客船内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

※ クルーズにより、どちらか1つの演目の上演となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテイメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

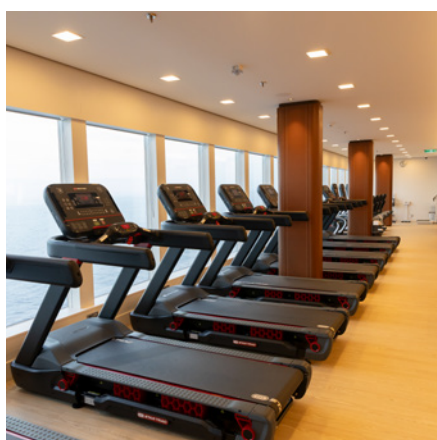
※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。