

I 神戸発着 初夏の九州・奄美クルーズ

2026年6月5日～2026年6月12日

木津 かおり きつ かおり

| 民謡ショー |

初夏のクルーズ 民謡お国めぐり

飛鳥Ⅲが訪れる寄港地や航路に沿った日本の民謡をお届けいたします。
皆様お馴染みの曲から初めて耳にする曲まで、この航海の思い出のひとつとして
日本民謡をぜひお楽しみください。

| 教室 |

民謡を楽しく歌いましょう

今クルーズの寄港地、鹿児島有名な民謡「鹿児島おはら節」と、航路でもある
近畿地方の民謡「尾鷲節」を歌いましょう。ちょっとしたコツをお楽しみください。

■ 木津 かおり Profile

民謡歌手・三味線弾き唄い。

新潟県魚沼にルーツを持ち、幼少より民謡とともに育つ。日本各地に伝わる唄を、その土地の風土や言葉の響きを大切に受けとめ、伝統をそとほどくような表現で現代へと届けている。舞台芸術や放送の場でも活動を広げ、「木津かおりと the 民謡」や毎年開催の「花音里の会」を主宰するほか、民謡仲間とともに「警女の跡今はみんなで“唄花座”」の活動にも力を注ぐ。横浜を拠点に対面レッスンやオンラインでの指導も行い、民謡・三味線に初めてふれる人へ向けた“初めの一步”のワークショップも開催予定。民謡を古いものとして閉じ込めるのではなく、今を生きる表現としてひらき、その魅力と可能性を次代へと手渡している。

※ 天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

I 神戸発着 初夏の九州・奄美クルーズ

2026年6月5日～2026年6月12日

永島 昭浩 ながしま あきひろ

| 講演会 | サッカーを通じて僕が学んだこと

元サッカー日本代表 永島昭浩がサッカーを通じて知ることのできた「人生にとって大切なこと」をお伝えします。
また間近に迫ったFIFAワールドカップ2026の見どころについてもお話いたします。

■永島 昭浩 Profile

1983年松下電器産業(現ガンバ大阪)に入団。泥臭い得点を演出する本格的ストライカーとして活躍。Jリーグが開幕した1993年にはガンバ大阪のFWとして日本人初のハットトリックを達成。1994年に清水エスパルスに移籍。同年に出場したオールスターでは、決勝点を挙げMVPに輝く。

翌1995年1月17日、阪神・淡路大震災で実家が全壊し、「街を勇気づけたい」とシーズン途中からJFLのヴィッセル神戸へ移籍。

1996年、神戸はJFL2位でJリーグ入りを決める。1997年、現役最年長ストライカーとして全試合に出場し、日本人最多の22点を挙げ、フェアプレー個人賞を獲得。2000年に惜しまれつつも現役を引退した。引退後は、JFAアンバサダーとしてサッカーの普及活動に尽力した。現在は、サッカースクール等で後進の指導に携わるとともに、スポーツキャスターとしてテレビ・トークショー・講演会等マルチに活動中。

※ 天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

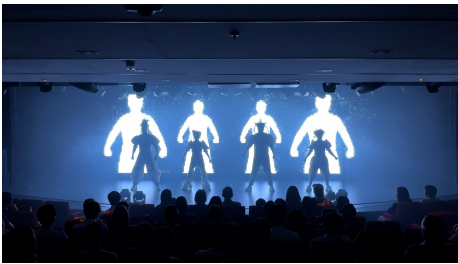
エンターテイメント情報

パフォーミングアーツ ~白A「しろエー」プロデュース~

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



TECHNO CIRCUS



世界30カ国500公演以上で10万人を魅了したパフォーマンス集団白Aの代表作を、飛鳥IIIスペシャルエディションでお届けします。YMOの代表曲に合わせ、最新テクノロジーと超絶パフォーマンスが融合した、幻想的で迫力満点のデジタルアートパフォーマンス。



GENJI



源頼朝と義経、兄弟が織りなす激動の源平合戦の物語を迫力のプロジェクト演出で描きます。義経の華麗な演武と頼朝の未来を見据える知略が交錯し、皆さまを時空を超えたドラマへと誘います。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客船内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

※ クルーズにより、どちらか1つの演目の上演となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテイメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

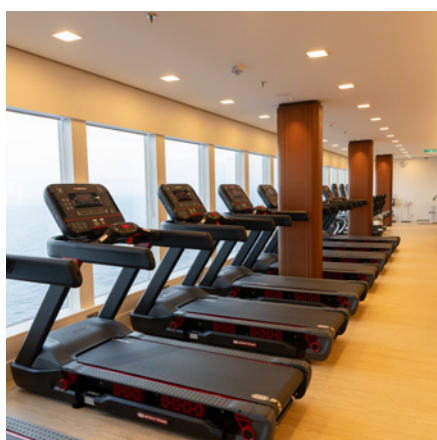
※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、
そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」
初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で
軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープ
するコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。