

ASUKA III

エンターテイメント情報

I 夏の博多・釜山クルーズ

2026年7月4日～2026年7月9日



マジシャン瞬時

しゅんじ

| テーブルマジック |

有料・定員制

ラスベガスや国際芸術祭に出場したマジシャンによるテーブルマジックを開催。手練の技とストーリーで魅せるひとときをお楽しみください。

| 今日から使えるマジック教室 |

定員制

日常的に鞆の中に入っている道具を使って、マジックを覚えていただく教室です。マジックのタネだけでなく、マジシャンのテクニックも覚えることでいつでもどこでも、目の前の方を笑顔にさせることができますようになります！

■マジシャン瞬時 Profile

ラスベガスやオーストラリアの国際芸術祭で評価をされた、視覚のトリックを用いて観客を自在に盛り上げるエンターテイナー。指先のテクニックから繰り広げられるお客様参加型のマジックで特別な時間を演出する。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

I 夏の博多・釜山クルーズ

2026年7月4日～2026年7月9日



諸 昭喜 (チェ・ソヒ) ちえ そひ

| 講演会 |

韓国人はなぜ辛さに熱狂するのか
—ストレス社会と発散の食文化

本講演では、近年韓国社会で広がる「激辛」ブームを、ストレス社会における感情の処理のあり方として読み解きます。SNS上の「激辛チャレンジ」や若者層における辛い料理の人気を手がかりに、辛さがどのように感情の発散と結びついているのかを考察します。

■諸 昭喜(チェ・ソヒ) Profile

大韓民国ソウル大学社会科学大学院人類学科修士課程修了。奈良女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程修了。博士(学術)。2005年より韓国東アジア財団、ソウル大学日本研究所などで研究に従事。奈良女子大学アジア・ジェンダー文化学研究中心協力研究員等を経て、2020年国立民族学博物館助教。2024年より同館グローバル現象研究部准教授。専門は医療人類学。韓国・日本を中心に、妊娠・出産・産後ケアをめぐる慣習とその変容、民俗病の医療化、感染症時代における身体と社会の関係を研究している。近年は東アジアにおけるリプロダクティブ・ヘルス、保健医療制度と医薬化の問題にも取り組む。主な著書に『産後の〈風〉—病いの語りからみる韓国社会とジェンダー』(春風社、2024年)など。



川合 真紀 かわい まき

| 講演会 |

生業としての科学者とは？

科学の発見は人類未来の幸せの源と言えます。科学に携わると、未知の現象を発見するだけでなく、使われている材料の機能や現象を理解することに貢献することも多いのです。科学者は知的好奇心を満たすことで社会の役に立てますし、まれに社会的価値を生む機会にも遭遇します。科学者人生を振り返りながら、そんな世界をご紹介します。

■川合 真紀 Profile

東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。理学博士。自然科学研究機構機構長。
1985年 理化学研究所研究員
1988年 東京工業大学客員教授
1991年 理化学研究所主任研究員(表面化学研究室を主宰)
2004年 東京大学大学院新領域創成科学研究科教授
2010年 理化学研究所理事
2016年 分子科学研究所所長
2022年より現職。触媒化学、表面化学の研究に従事。紫綬褒章、日本学士院賞、などを受賞。日本学士院会員。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

パフォーマンスアート

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福な生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は――。これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテイメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

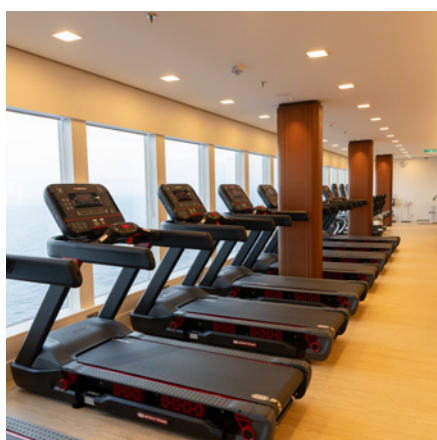
※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、
そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」
初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で
軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープ
するコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。