

Ⅰ神戸発着 秋の瀬戸内 別府クルーズ

2026年9月15日～2026年9月18日



八馬 智

はちま さとし

Ⅰ 講演会 Ⅰ 橋のある風景の楽しみ方

瀬戸内海の美しい島々をつなぎ、本州と四国を結ぶ長大橋。それらは何と戦い、なぜその形になったのでしょうか。構造形式や材料、吊橋の仕組みなどをやさしく解説しながら、橋を知ることによって海から眺める風景がもっと面白くなる、そんな橋の楽しみ方をご案内します。

■八馬 智 Profile

千葉工業大学創造工学部デザイン科学科教授。1995年に千葉大学大学院工学研究科工業意匠学専攻修士課程を修了し、札幌の建設コンサルタントにて土木構造物のデザインに従事。2004年より千葉大学、2012年より千葉工業大学。景観デザインを専門としつつ、都市鑑賞者としてまちの見方を模索しながら、さまざまな形で土木の魅力を伝える活動をしている。著書に『ヨーロッパのドボクを見に行こう』（自由国民社、2015）、『日常の絶景』（学芸出版社、2021）などがある。

※ 天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

I 神戸発着 秋の瀬戸内 別府クルーズ

2026年9月15日～2026年9月18日

株式会社 和える あえる

| ワークショップ | 各回有料・定員制

旅の記憶を、伝統の手仕事でかたちに

— aeru 日本の美にふれる創作の時間 —

日本各地で受け継がれてきた素材や手仕事には、その土地の自然や人々の営み、そして日本独自の美意識が息づいています。本プログラムでは、職人の技によって生まれた素材に触れながら、「飛鳥Ⅲ」で過ごす旅の記憶を、ご自身の感性で一つの作品へとかたちにさせていただきます。

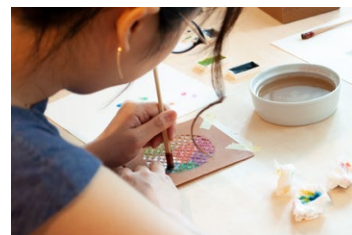
色や素材の表情と向き合い、静かに手を動かす時間。その中で、日常から離れ、自分自身と対話する穏やかなひとときをお楽しみください。完成した作品は、「飛鳥Ⅲ」で出逢った風景や時間を留める、世界に一つだけの旅の記念となります。

・「飛鳥Ⅲ」オリジナルの手彫り型紙で染める 和紙はがき

1000年以上の歴史をもつ伊勢型紙は、日本の装いや暮らしを彩ってきた繊細な手仕事です。

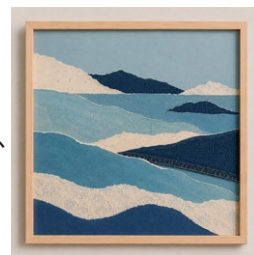
本ワークショップでは、職人が手彫りで仕上げた伊勢型紙を用い、手漉き和紙のはがきを染めていきます。今回の航路にちなみ、船上から見える風景や旅の時間をイメージした、オリジナルデザインの型紙をご用意しました。

文様を選び、色を重ねる中で、日本の文様美や手仕事の奥深さに触れながら、自分だけの一枚を仕立てます。



・瀬戸内の素材で彩る 阿波藍和紙のコラージュパネル

日本各地で育まれてきた和紙や染めの文化には、その土地の自然と智慧が込められています。本ワークショップでは、「飛鳥Ⅲ」の船内にも取り入れられている阿波藍で染めた和紙を中心に、岡山のデニム生地や大洲和紙など、瀬戸内にゆかりのある素材を組み合わせ、一枚のコラージュパネルを制作します。海や島々を望みながら進む航海の中で感じた風景や想いを、素材の色や質感に重ねながら、ご自身だけの作品へと仕立てていきます。



■株式会社和える Profile

「日本の精神性を次世代につなぐ」ことを目指し、2011年創業。幼少期から感性を育む”0歳からの伝統ブランドaeru”を立ち上げ、教育や事業承継など、日本の精神性をつなぐ様々な事業を展開。

教育事業”aeru school”では、自治体・教育機関・法人等に対し、幅広い年齢層・背景の参加者を対象とした研修やワークショップを展開し、日本の伝統や精神性に触れる機会を創出。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテインメント情報

パフォーミングアーツ

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテインメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく——。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は——。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語——。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく——。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは——。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテインメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。