

I 神戸発着 秋の北海道・みちのくクルーズ

2026年9月23日～2026年10月1日

レ・エトワール・クラシック (Les Étoiles Classiques)

ソプラノの豊かな表現力と透明感のある歌声に情熱的で伸びやかなテノールの歌唱が共鳴し、ピアノの調べに乗せて上質なひとときをお届けします。オペラアリア、カンツォーネ、日本歌曲からミュージカルナンバー、映画音楽まで幅広いレパートリーを、美しいハーモニーが時に繊細に、時にダイナミックに心華やぐ音楽の旅へと誘います。



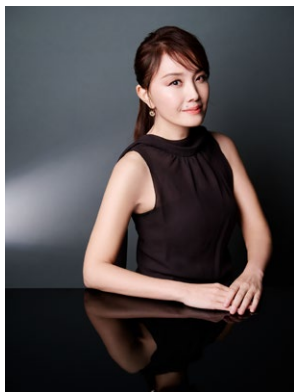
■ソプラノ 秋津 緑(Midori Akitsu)

武蔵野音楽大学および同大学院修了。同大学院博士後期課程にて博士号(音楽学)を取得。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、モーツァルトウム音楽院ディプロマ取得。二期会公演《こうもり》でオペラ・デビュー後、《メリー・ウィドー》《魔笛》などに出演。モーツァルト、フォーレ《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》などでソリストを務めるほか、NHK「みんなのうた」、BS-TBS「名曲アルバム」、U-NEXT 配信コンサートに出演など多方面にわたり活躍。滋賀県芸術文化祭奨励賞、国内コンクール多数入賞。二期会会員。



■テノール 新堂 由暁(Yoshiaki Shindo)

東京藝術大学卒業。第93回日本音楽コンクール入賞など受賞多数。東京二期会『セルセ』タイトルロールで二期会デビュー。同『午後の曳航』登(宮本亜門演出)大宮ソニックシティ『平家物語』(世界初演)高倉帝など、話題作への出演を重ねている。また、『ディズニー・オン・クラシック』全国ツアーに2020年シーズンからヴォーカリストとして参加し、計100公演以上に出演中。ジャンルを問わず幅広く活動を展開している。2027年1月、ハンブルク・エルブフィルハーモニーにて上演される『午後の曳航』に登役で出演予定。二期会会員。



■ピアノ 赤星 裕子(Yuko Akahoshi)

国立音楽大学卒業後ミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。「カーザ・ディ・ヴェルディ」「ポロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での演奏会で声楽家と共演する。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演においてはコレパティトゥールとして全国公演に参加。2012年サントリー主催「響」プロモーションイベントにおいて在インド日本大使館にての招待演奏をはじめ、コシノジュンコファッションや、U-NEXT への配信コンサートなど国内外において活動する。また長年(財)日本オペラ振興会(藤原歌劇団)オペラ歌手育成部講師を務める。

※天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

Ⅰ神戸発着 秋の北海道・みちのくクルーズ

2026年9月23日～2026年10月1日



内藤 陽介

ないとう ようすけ

Ⅰ 講演会 Ⅰ

切手が語る、旅と港の物語

切手には、その土地が歩んだ時代が映し出されています。

歴史や文化を切手や消印から読み解く「郵便学」の視点から、船と郵便の関わり(たとえば、世界で最も高価な切手＝時価10億円には船が描かれていることなど)や寄港地の歴史など、旅先の新たな一面を楽しむ時間をお届けします。

■内藤 陽介 Profile

1967(昭和42)年東京都生まれ。東京大学文学部卒業。

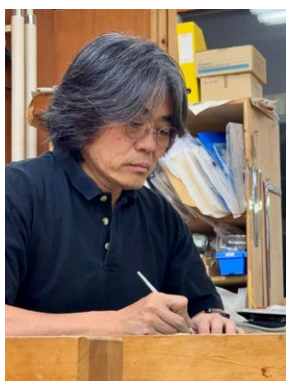
切手を中心とした郵便資料を用い、国家や社会、時代や地域の歴史を読み解く郵便学の第一人者。

著作活動や講演を通して、郵便学の魅力を広げている。

※ 天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

I 神戸発着 秋の北海道・みちのくクルーズ

2026年9月23日～2026年10月1日



島田 晶夫

しまだ あきお

| ワークショップ |

有料・定員制

木工芸体験

異なる色の木を用いた木工芸（木象嵌）体験をぜひお楽しみください。

・木で描こう【木象嵌体験】

ベースの木を切り抜き、そこに別の木を同じ形に切って嵌め1枚の絵を制作します。

※象嵌(ぞうがん)は、装飾工芸技法の一つであり、象(かたどる)、嵌(はめる)という意味があります。



※作品イメージ

・木を積み上げて【ペン立て作り】

4種類の木を積み上げてペン立てを制作します。



※作品イメージ

■島田晶夫 Profile

1971年北海道出身、小学生の頃から「木」に興味を持ち、富山、岐阜などで木工修行の後、スウェーデンに渡り木工技術を学ぶ。2001年に帰国し、北海道当別町に家具と木象嵌の工房を構える。2007年に日本人として初めてスウェーデン家具マイスター(国家資格)の称号を取得。

近年は日本伝統工芸展に精力的に出品し、第70回記念賞など受賞多数。現在、日本工芸会正会員。

「飛鳥Ⅲ」船内には、「楡木画飾箱『漣』」および木象嵌「蓮～紅白～」の2作品が展示されている。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

Ⅰ神戸発着 秋の北海道・みちのくクルーズ

2026年9月23日～2026年10月1日



北尾 まどか きたお まどか

Ⅱ 女流棋士に教わる将棋入門講座

定員制

将棋未経験者大歓迎!! 将棋の基本ルールからはじまり、駒数を減らした将棋や詰将棋パズルなど、楽しくわかりやすく教えます。
この機会に将棋を覚えてみませんか?

Ⅲ 女流棋士に挑戦! 多面指し指導対局

定員制

将棋の経験者向け。女流棋士三段が皆さんのお相手をいたします。

■北尾 まどか Profile

日本将棋連盟女流棋士三段、株式会社ねこまど代表取締役、『どうぶつしょうぎ』作者、
『やさしくてよくわかる! はじめての将棋レッスン』ほか著書多数

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。



庄司 天麻 しょうじ てんま

Ⅳ ワークショップ | 将棋駒 書き駒体験

有料定員制

山形県天童市名産の将棋駒に、世界でたった一つのオリジナル駒を作って(書いて)みましょう

■庄司 天麻 Profile

天童将棋駒 伝統工芸士



※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテインメント情報

パフォーミングアーツ

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテインメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は――。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテインメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。