

ASUKA III

エンターテインメント情報

知の賢人×ASUKAIII

Ⅰ 秋彩る 日向・鹿児島クルーズ

2026年11月8日～2026年11月13日

｜ ゲストエンターテイナー ｜

明珍 宏和 (バリトン)

みょうちん ひろかず



■明珍 宏和 Profile

東京音楽大学卒業。二期会オペラ研修所53期マスタークラスを奨学金を得て修了。修了時に優秀賞を受賞。2015年-2018年にベルリン、パリへ遊学。海外公演ではアラタニ日米劇場(ロサンゼルス、2015)でのリサイタル、ウォルト・ディズニー・コンサートホールでの「Bridge to Joy」(ロサンゼルス、2017)にて、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」のソリスト等に出演しL.A.フィルと共演。2021年、日生劇場「ラ・ボエーム」マルチェット役アンダースタディ。2025年、ウィーン・シュトラウス・カペレとサントリーホール他、全国6会場で共演し、《メリー・ウィドー》のダニロを歌唱。2025年より約600曲に挑む「シューベルト歌曲全曲演奏会」を開催中。2026年には主宰オペラ団体「プリンスオペラ」公演、歌劇『トスカ』スカルピア役を務める。2027年には北とびあさくらホールにて同団体、歌劇『仮面舞踏会』にて、レナート役を務める。

高橋 健介 (ピアノ)

たかはし けんすけ



■高橋 健介 Profile

東京藝術大学楽理科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。聖徳大学大学院にてモーツァルトのレチタティーヴォ・セッコに関する論文で博士号(音楽)を取得。2014年より兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演(佐渡裕指揮)にコレペティトゥアとして携わる。2016年までオペラアカデミー in S.アマデウスに在籍し、2台ピアノで秋山和慶指揮による公演等に出演。2022年からは新国立劇場の音楽スタッフとして、ピアニストおよび副指揮者として複数のプロダクションに参加。比企交響楽団をはじめ、複数のオーケストラを指揮するなど、活躍の場を広げている。二期会オペラ研修所講師、沖縄県立芸術大学非常勤務

※ 天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテインメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

Ⅰ 秋彩る 日向・鹿児島クルーズ

2026年11月8日～2026年11月13日



十四代 今泉 今右衛門

じゅうよんだい いまいずみ いまえもん

| ワークショップ |

有料・定員制

墨はじき体験

墨をすり、素焼生地に墨で文様を自由に描いてもらいます。

後日、その生地に絵具を吹きかけ、一度素焼の窯に入れ墨を焼き飛ばし釉薬をかけて本窯で焼成し、皆様方へお送りいたします。

※墨で汚れても大丈夫な服装でご参加ください。

■十四代 今泉 今右衛門 Profile

1996年第43回日本伝統工芸展初入選。1998年第45回日本伝統工芸展日本工芸会会長賞受賞。2009年紫綬褒章受章。江戸期・色鍋島の伝統を継承し「墨はじき」を進化させるとともに、十三代が確立した「薄墨(吹墨)」や、「プラチナ彩」を取り入れるなど挑戦を続ける。特に微妙な白の「雪花墨はじき」は、十四代オリジナル技法。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテインメント情報

知の賢人×ASUKAIII

Ⅰ 秋彩る 日向・鹿児島クルーズ

2026年11月8日～2026年11月13日



奥村 公規

おくむら こうき

| ワークショップ |

有料・定員制

金属の豆皿をつくろう

銅、真鍮、洋白より好みの材料を選び自身のデザインで記念に残る豆皿を作りましょう。
裏面には乗船日、イニシャル等を刻印します。



作品サンプル

■奥村 公規 Profile

- 1975 武蔵野美術大学卒
- 1995 第42回 日本伝統工芸展 文部大臣賞受賞 文化庁買上
- 1998 四谷 聖イグナチオ教会 主聖堂、ザビエル聖堂 聖櫃制作
- 2006 石上神宮蔵 国宝 七支刀 復元 石上神宮 奉納
- 2017 陸前高田市立博物館蔵 金銅装双塔文笈 修復(東日本大震災被災文化財)
- 2025 重要無形文化財(彫金)保持者 認定
- 2026 東京国立博物館蔵 重要無形文化財 鳳凰円文螺鈿唐櫃 ハンズオン 1/2 模型制作

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA III

エンターテインメント情報

パフォーミングアーツ ～一旗「ひとはた」プロデュース～

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテインメントプログラムです

このたび「KAGUYA」「MYSTERIO」が2026 MUSE Creative Awards プラチナ賞を受賞しました



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は――。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解放してしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客船内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。
※ クルーズにより、どちらか1つの演目の上演となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。

※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。

※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール(11デッキ)



ビスタラウンジ(11デッキ)



マリナーズクラブ(6デッキ)



アスカプラザ(5デッキ)

ASUKA III

エンターテインメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。