ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

瀬戸内航路 秋の中津・尾道糸崎クルーズ

2026年11月13日～2026年11月19日

｜ゲストエンターテイナー｜

明珍　宏和（バリトン）

みょうちん　ひろかず



■明珍　宏和　Profile

東京音楽大学卒業。二期会オペラ研修所53期マスタークラスを奨学金を得て修了。
修了時に優秀賞を受賞。2015年-2018年にベルリン、パリへ遊学。
海外公演ではアラタニ日米劇場（ロサンゼルス、2015）でのリサイタル、
ウォルト・ディズニー・コンサートホールでの「Bridge to Joy」（ロサンゼルス、2017）
にて、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」のソリスト等に出演しL.A.フィルと共演。
2021年、日生劇場「ラ・ボエーム」マルチェッロ役アンダースタディ。
2025年、ウィーン・シュトラウス・カペレとサントリーホール他、全国6会場で共演し、
《メリー・ウィドー》のダニロを歌唱。
2025年より約600曲に挑む「シューベルト歌曲全曲演奏会」を開催中。
2026年には主宰オペラ団体「プリンスオペラ」公演、歌劇『トスカ』スカルピア役を務める。
2027年には北とぴあさくらホールにて同団体、歌劇『仮面舞踏会』にて、レナート役を務める。

門　真帆（ピアノ）

かど　まほ



■門　真帆　Profile

愛知県出身。音楽高校を卒業後、渡仏。
フランス・パリにてJean-Marie Cottet氏のもと、ソロおよび室内楽の研鑽を積む。
パリ国立地方高等音楽院卒業。フランス国立ヴィルダヴレー音楽院を審査員満場一致の
首席で卒業。イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第3位。
帰国後はアンサンブルピアニストとして様々なアーティストと共演する一方で、2012年
からは『飛鳥Ⅱ』国内/海外クルーズにて演奏やピアノ講師としても度々乗船。
訪れた国は40カ国を超え、近年ではその活動がピアノ月刊誌「ショパン」、その他TV、
クルーズ雑誌等に取り上げられている。
現在、コンサートや各種イベント他、多方面で活躍中。

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

瀬戸内航路 秋の中津・尾道糸崎クルーズ

2026年11月13日～2026年11月19日

｜ゲストエンターテイナー｜

古今亭志ん五 （落語）

ここんてい しんご



■古今亭志ん五　Profile

1998（平成10）年3月	立正大学法学部卒業
2003（平成15）年	いくつかの職業を経て古今亭志ん五に入門　前座名「章五」
2006（平成18）年11月	二つ目昇進「志ん八」を襲名
2010（平成22）年	志ん五没後、六代目志ん橋門下となる
2017（平成29）年9月21日	真打昇進　二代目「志ん五」を襲名

※天候やその他の事情により、エンターテイメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

瀬戸内航路 秋の中津・尾道糸崎クルーズ

2026年11月13日～2026年11月19日



阿部　真由美　あべ　まゆみ

｜教室｜　定員制

声ヨガ～声で心を整える～

声ヨガを体験することで気持ちが上向き、認知機能・嚥下機能の維持と向上につながります。
呼吸・発声・瞑想を通して心と体をほぐしていきましょう。声を出しながらの体操、声にいい体操に取り組んだり、
喉トレ健康かるたを使って楽しいコミュニケーションの輪を広げていきます。

※動きやすい服装でご参加ください。水分とタオルかハンカチをご持参ください。

■阿部　真由美　Profile

日本声ヨガ協会 公認講師／歌手
石川県出身。博士号を持つ理系女ジャズシンガー。2010年に渡米し、現在までにサンフランシスコ、モントレー、ラスベガスなどのホテル、
レストラン、バー、ジャズフェスティバルなどで演奏活動を繰り広げている。2016年に帰国後も、米国と日本各地を交互にツアー活動中。
スタンダードを中心に低音からの情感豊かな歌唱力に高い評価があり多くのファンをもつ。また、歌手活動以外にも、音楽療法士と
声ヨガ講師の資格を取得し、カルチャースクール等での指導や各地での講演会を行い、心身の健全、社会的Well-beingの促進にも尽力。
音楽や声を介して人と心のふれあいをもつこと、元気になっていただくことが生きがいと語る。今後は日米のみならず、世界各地で
歌うことを目指して邁進する期待のヴォーカリストである。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

瀬戸内航路 秋の中津・尾道糸崎クルーズ

2026年11月13日～2026年11月19日



北東　尚呼　あい　なおこ

｜ワークショップ｜　有料・定員制

鏨(たがね)を打ち込んで
錫(すず)のリボンを作ろう

変色が無く柔らかくて無害な錫(すず)のリボンに、昔ながらの鏨(たがね)を使って好きな模様を打ち込みます。
出来上がった錫のリボンは、花立やナプキンリング、腕輪にも。





■北東　尚呼　Profile

富山県高岡市生まれ
彫金家　北光生に師事
東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻修了
無形文化財保持者　桂盛仁に師事
荒川区指定文化財保持者
日本伝統工芸会　正会員

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

知の賢人×ASUKAⅢ

瀬戸内航路 秋の中津・尾道糸崎クルーズ

2026年11月13日～2026年11月19日



宮本　雅夫　みやもと　まさお

｜ワークショップ｜　有料・定員制

九谷焼絵付け体験
ー　本物を知るー

九谷焼作家が使用する絵具と道具を使った、本格的な絵付け体験

日本の伝統工芸、本物の九谷焼を一人でも多くの方に知っていただきたいという想いで企画させていただきました。
日本工芸会正会員で九谷焼の真生窯二代である宮本雅夫氏が一枚一枚骨描きした白素地に、宮本氏が工房で実際に使っている透明度の極めて高い絵の具を塗っていただきます。
その後、宮本氏が工房に持ち帰り、焼成の後お渡しいたします（下船後10日目安）。九谷焼の現場の雰囲気をそのまま肌感覚で体験していただけます。
宮本氏とコラボレーションした世界で一枚のオリジナル作品をつくりませんか？
3種類の品から1つお選びいただけます。

■宮本　雅夫　Profile

1971年石川県小松市生まれ　1996年東京藝術大学美術学部卒業　2005年文化庁派遣新進芸術家在外研修員として渡伊（ローマ）
2014年「第37回伝統九谷焼工芸展」大賞　2022年「第4回三井ゴールデン匠賞」三井ゴールデン匠賞＆モストポピュラー賞
2024年「クルーズ客船飛鳥Ⅲアート公募展」入選　2025年「九谷宮本雅夫展」日本橋高島屋S.C.美術画廊
2026年「第66回石川の伝統工芸展」金沢市長賞　「第18回現代茶陶展」TOKI織部奨励賞
（作品収蔵先）宮内庁　石川県立美術館、石川　小松市立博物館、石川　緑ヶ丘美術館、奈良　上花輪歴史館、千葉
日本工芸会正会員

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

パフォーミングアーツ　～一旗「ひとはた」プロデュース～

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテイメントプログラムです

このたび「KAGUYA」「MYSTERIO」が2026 MUSE Creative Awards プラチナ賞を受賞しました



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福な生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく ――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は ――。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語 ――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく ――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは ――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客船内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。
※ クルーズにより、 どちらか1つの演目の上演となる場合がございます。

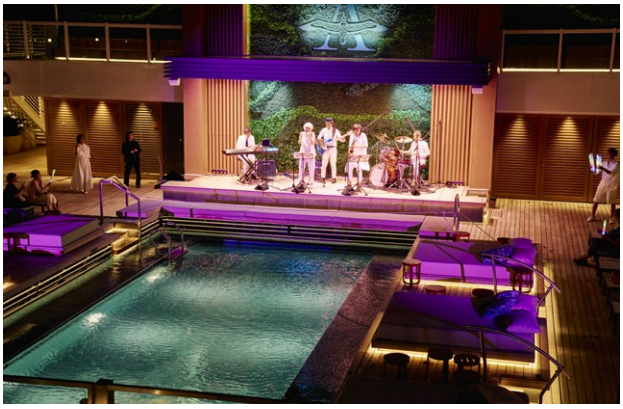
ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報

ライブミュージック

プールサイドをはじめ、ラウンジやバーなど、船内4カ所のスポットで、ジャズ、ポップス、クラシックなどさまざまなジャンルの生演奏が楽しめます。心地よい音楽に身をまかせ、忘れられないひとときをお過ごしください。

※出演者はクルーズにより変わる場合がございます。
※スケジュールはご乗船後客室備え付けのタブレット端末、または船内デジタルサイネージ等をご確認ください。
※写真は全てイメージです。



アルバトロスプール（11デッキ）



ビスタラウンジ（11デッキ）



マリナーズクラブ（6デッキ）



アスカプラザ（5デッキ）



CASINO ANTE

｜運と感性が煌めく、大人の社交場｜

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、
バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、
世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」（有料・定員制）も開催いたします。
遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。
リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。
※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。
※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。
※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA Ⅲ

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、
そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」
初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で
軽い体幹トレーニングはいかがでしょうか。美しい姿勢をキープ
するコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。
11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。
開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。
※一部有料のプログラムがございます。
※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。